**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»**

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

**на заседании педагогического совета приказом директора**

**МАОУ СОШ № 15 г. Тобольска МАОУ СОШ № 15 г. Тобольска**

**Протокол от 31 августа 2020 г. № 1 от 31 августа 2020 г. № 21-О**

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по рукоделию**

***«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»***

**(для детей с 5 до 7 лет)**

Тобольск

**Оглавление**

**1. Целевой раздел** ……………………………………………………………....................................... 3

 1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………......3

1.2. Цель и задачи программы …………………………………………….………………………….....3

1.3. Возрастные особенности …………………………………………………………………………....3

**2. Содержательный раздел**………………………………………………………………………….….4

2.1. Учебно-тематический план………………………………………………………………………….4

2.2. Годовой календарный план…………………………………………………………………….…..13

2.3. Краткие методические рекомендации………………………………………………………….... .13

 2.4. Планируемый результат………………………………………………………………………....... 14

2.5. Оценочный материал…..…………………………………………………………………….…..….15

**3. Организационный раздел**…………………………………………………………….………….….18

3.1. Форма и режим занятий…………………………………………………………………….…….…18

3.2. Структура занятия………………………………………………………………………….………..17

3.3. Материально-техническое обеспечение……………………………………………….………….. 17

**Список литературы……………………………………………………………………..………………**18

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

 Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение, отличающееся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями. Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: декупаж, скрапбукинг, лоскутную аппликацию, бумагопластику и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми старшего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, благоприятные для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей, использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умению действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

 Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей декорирования, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных техник (декупаж, скрапбукинг, бумагапластика, торцевание, сплетение из фольги, ниткографияи др.).

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

**1.2. Цель и задачи программы**

 ***Цель программы:*** создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе своей индивидуальности.

***Задачи:***

 1. Знакомство детей с новыми техниками и технологиями.

2. Развитие у детей творческих способностей.

3. Совершенствование мелкой пальцевой моторики.

4. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами.

**1.3. Возрастные особенности детей**

***Возрастные особенности детей 5 - 6 лет***

 Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

 Ребенок 5 – 6 лет знает свое полное имя и фамилию, возраст, домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей и других членов семьи. Может рассказать о своей семье, домашнем труде взрослых, заботе их друг о друге, совместных делах дома. Проявляет заботу о близких, замечает заботу о себе.

 Развивается инициатива, наблюдательность, умение планировать собственную деятельность, произвольность поведения.

 Может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил. Без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, помогает.

 В этом возрасте ребенок продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

 Ребенок 5 - 6 лет желает показать себя миру, часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

 В общении со сверстниками ребенок познает правила взаимодействия с равными себе. Теперь ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно. Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела».

 В этом возрасте дети очень чувствительны к отношениям в семье.

**Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

 Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Это также очередной критический период в жизни ребенка. Кризис семи лет называют периодом рождения социального Я ребенка.

 В этом возрасте ребенок практически готов к расширению своего микромира, если он умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.

 Происходит и кардинальное изменение его самооценки. Если в 5 - 6 лет детям свойственно только положительное отношение к себе, то к семи годам самооценка становится более адекватной и дифференцированной.

 Ребенок постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может с ними сотрудничать, понимает относительность оценок.

 Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

 Ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес. В этот период ребенок нуждается в обратной связи, в ответной реакции на свое поведение. Ему надо понять, правильно он поступил или нет, поэтому он ожидает от вас реакции на свое новое поведение.

 Чему бы ни учился ребенок в этом возрасте, он должен чувствовать важность и нужность своих занятий, приобретать уверенность в себе, тогда и в дальнейшей жизни он будет успешным. Однако в жизни каждого ребенка обязательно должны быть правила (ограничения, требования, запреты). При этом правил не должно быть слишком много, и они должны быть гибкими.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Учебно-тематический план**

***1-й год обучения (5-6 лет)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недел я** | **Тема** | **Задачи** | **Кол- во часов** | **Оборудование и материал**  |
| Октябрь  | 1 | Вводное занятие  | Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемых в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности  | 2 | Журналы, книги, иллюстрации  |
| 2 | Техника бумагоплас тика «Зайка»  | Сформировать у детей представление о новом виде творчества – бумагопластика и освоить основные элементы и приѐмы. Анализироватьобразец. Закрепить знание последовательности работы. Учить работать ножницами и вспомнить технику безопасности.  | 2 | Образец, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш  |
|  | 3 | Техника карандашная стружка «Рыбка» | Учить детей составлять панно с помощью карандашной стружкой. Предложить выбрать самостоятельно цвета. Повторить технику безопасности работы с точилкой.  | 2 | Образец, цветной картон, карандашные стружки, клей ПВА, фломастеры  |
|  | 4 | Техника лоскутная аппликация «Платье для куклы»  | Знакомить и расширять навыки у детей работы в данной технике.  | 2 | Образец, белый картон, цветные лоскуточки, клей  |
| Ноябрь | 1 | Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Веселые овощи»  | Научить детей делать из бумаги объемную форму овоща. Развивать мышление, воображение, фантазию.  | 2 | Образец, белый картон, цветные салфетки ножницы, клей ПВА.  |
| 2 | Техника топиарий «Цветочный горшочек из салфеток»  | Познакомить детей с техникой изготовления ручных изделий из двухслойной салфетки; научить изготовлять цветок в данной технике.  | 2 | Образец, салфетки разного цвета, ножницы, карандаш, линейка, степлер, горшочек для цветов, газета, нитки  |
| 3 | Техника айрис– фолдинг «Цветок»  | Познакомить детей с новой техникой айрис-фолдинг; научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме  | 2 | Заготовки пробных схем, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей карандаш  |
| 4 | Техника айрис– фолдинг «Медведь»  | Научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме  | 2 | Заготовки пробных схем, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей карандаш  |
| Декабрь | 1 | Смешанная техника ДПИ «Снегирь»  | Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.  | 2 | Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеенка.  |
|  | 2 | Смешанная техника ДПИ «Снежинка »  | Учить детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.  | 2 | Манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.  |
| 3 | Аппликаци я «Елочка пожеланий » - коллективн ая работа  | Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.  | 2 | Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.  |
| 4 | Техника скрапбукин г «Новогодн яя игрушка»  | Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Формирование умений самостоятельно выбирать фон, составлять композицию.  | 2 | Образец, заготовка, клей, цветочки, пуговицы, ленточки, бусинки, бабочки, бантики для декора  |
| Январь | 2 | Техника ниткограф ия «Пирамидка» | Научить детей технике ниткография, создавая простое изображение на листе бумаги  | 2 | Образец, заготовки, нитки разного цвета, клей, ножницы  |
| 3 | Техника ниткограф ия «Еловая ветка»  | Научить детей делать еловую ветку из ниток и красиво их оформлять. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.  | 2 | Образец, заготовка, клей, пуговицы, ленточки, бусинки, бантики для декора  |
| 4 | Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Снежинка из мишуры»  | Научить детей делать из бумаги объемную снежинку, затем на эту снежинку накручиваем мишуру и затем получается красивая и блестящая снежинка, которая будет украшать новогоднюю елку. Развивать мышление, воображение, фантазию.  | 2 | Образец, белый картон, мишура голубого цвета, елочка, карандаш, ножницы, клей ПВА.  |
| Февраль | 1 | Техника декупаж «Разделочн ая доска»  | Научить декорировать поверхность досочки. Совершенствовать навыки работы в технике декупаж. | 2 | Образец заготовка картинки, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетки, ножницы  |
| 2 | Техника бумагоплас тика «Ёлочка»  | Анализировать образец. Закрепить знание последовательности работы. Работать ножницами и вспомнить технику безопасности. | 2 | Образец, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш  |
| 3 | Техника «Плетение из фольги» «Портрет папы»  | Знакомство с новым материалом – фольгой, ее свойствами и качествами (рвется, мнется, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Плетение жгутиков.  | 2 | Образец, фольга  |
| 4 | Техника мозаика «Лебедь на пруду»  | Изучение техники аппликации; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.  | 2 | Цветная бумага, клей ПВА.  |
| Март | 1 | Техника скрапбукин г «Корзинка для мамы»  | Знакомство навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Формирование умений самостоятельно выбирать цвета.  | 2 | Образец, заготовка, клей, цветочки, пуговицы, ленточки, бусинки, бабочки, бантики для декора  |
| 2 | Техника ниткограф ия «Весеннее солнышко»  | Знакомить детей приемам работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание.  | 2 | Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей  |
| 3 | Техника декупаж «Тарелочка »  | Закреплять умение декорировать поверхность досочки. Совершенствовать навыки работы в технике декупаж.  | 2 | Образец заготовка пластиковая крышка , гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетки, ножницы  |
| 4 | Смешанная техника ДПИ «Подснежн ики» | Закреплять навыки детей работать с разным материалом (манкой). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость.  | 2 | Манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.  |
| Апрель | 1 | Техника из атласных лент «Бантики для куколок» | Совершенствовать практические навыки работы в технике из атласных лент.  | 2 | Образец, атласные ленточки, клей, резиночки, бусинки |
| 2 | Техника «Плетение из фольги». Обьемная картинка «Моя любимая игрушка»  | Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.  | 2 | Образец, фольга, маленькие детские игрушки, карандаш  |
| 3 | Техника топиарий «Чайная пара с цветами»  | Совершенствовать технику топиарий  | 2 | Образец, чашка с кружкой, клей, цветы и фрукты, украшения для поделки. |
| 4 | Техника карандашн ая стружка «Зонтик»  | Учить детей составлять панно с помощью карандашной стружкой. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с точилкой.  | 2 | Образец, белый картон, карандашные стружки, клей ПВА, фломастеры  |
| Май | 1 | Техника из карандашн ой стружкой «Бабочка»  | Учить детей делать простейшие аппликации включая свою фантазию.  | 2 | Образец, карандашная стружка, клей, фломастеры, картон  |
| 2 | Техника торцевание «Утята»  | Рассказать детям о технике метода торцевания из бумаги; познакомить с основными приѐмами; сделать мозаику в технике торцевания  | 2 | Образец,голубо й картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, ножницы  |
| 3 | Техника из атласных лент «Голуби»  | Закреплять знакомство с материалом – атласная лента. Из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки.  | 2 | Образец, атласные ленты разных цветов и размеров, клей  |
| 4 | Техника карандашн ая стружка «Весенний сад»  | Закрепить навыки детей составлять картинку с помощью карандашной стружкой. Упражнять в самостоятельном выборе цвета.  | 2 | Образец, белый картон, карандашные стружки, клей ПВА.  |
| Итого часов: | 62 |

**2-й год обучения (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Недел я**  | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов**  | **Оборудование и материал**  |
| Октябрь | 1 | Вводное занятие | Просмотр журналов. Знакомство с техниками, используемых в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности  | 2 | Журналы, книги, иллюстрации  |
| 2 | Техника бумагоплас тика «Букет цветов»  | Продолжать изучение техники аппликации бисером; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.  | 2 | Образец, бисер, бусинки, клей ПВА, проволока  |
| 3 | Техника бумагоплас тика «Мишка»  | Вспомнить основные элементы и приѐмы в технике бумагопластика. Анализировать образец. Закрепить знание последовательности работы. Учить работать ножницами и вспомнить технику безопасности.  | 2 | Образец, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш  |
| 4 | Техника мозаика «Бабочка»  | Продолжать изучать технику аппликации; обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.  | 2 | Цветная бумага, клей ПВА.  |
| Ноябрь | 1 | Техника торцевание «Петушок»  | Вспомнить о технике метода торцевания из бумаги; сделать мозаику в технике торцевания  | 2 | Образец, белый картон, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, ножницы  |
| 2 | Техника скрапбукин г «Поздрави тельная открытка к Дню матери»  | Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времен и разной тематики. Рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки, создание композиции. Складывание и декорирование открытки.  | 2 | Образец, открытки разной тематике, клей карандаш, картинки, цветы, пуговицы для декора; газета, журнал, карандаш, линейка, ножницы.  |
| 3 | Техника скрапбукин г «Сердечко для мамы»  | Закрепление навыков работы в технике «скрапбукинг», расширение набора материалов для декорирования. Формирование умений самостоятельно выбирать фон, составлять композицию для обложки блокнота.  | 2 | Образец, заготовка, клей, цветочки, пуговицы, ленточки, бусинки, бабочки, бантики для декора. |
| 4 | Техника айрис– фолдинг «Рыбка»  | Вспомнить технику айрис- фолдинг; научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме  | 2 | Заготовки пробных схем, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей  |
| Декабрь | 1 | Техника айрис- фолдинг «Божья коровка»  | Совершенствовать умения в технике айрис-фолдинг  | 2 | Образец, заготовка схемы божьей коровки, цветная бумага, линейка, карандаш, клей, ножницы  |
| 2 | Техника ниткограф ия «Осенние панно»  | Показать детям приемы работы с нитками; развивать умения создавать красивую композицию. Развивать воображение, память, внимание. | 2 | Образец, заготовка рисунка цветка, ножницы, нитки разного цвета, клей. |
| 3 | Техника бумажные комочки из мятой бумаги «Зимняя рябина»  | Расширить уже имеющиеся у детей навыки работы в данной технике.  | 2 | Образец, цветные салфетки, картон, клей ПВА  |
| 4 | Техника бумажные комочки и мятой бумаги «Снеговик »  | Закрепить у детей навыки работы в данной технике. | 2 | Образец, цветные салфетки, картон, клей ПВА |
| Январь | 2 | Техника ниткограф ия «Зимний пейзаж» | Научить детей создавать пейзаж из ниток. Развивать фантазию, внимательность, мелкую моторику и координацию рук.  | 2 | Образец, нитки разного цвета, клей, ленточки  |
| 3 | Техника декупаж «Новогодн ее панно»  | Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы. Научить работать в технике декупаж. Научить грунтовать поверхность. Формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки; украшать изделие вырезанными мотивами, красиво располагая их.  | 2 | Образец, заготовка картинки из дерево, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетки, скотч, ножницы  |
| 4 | «Техника плетения из фольги «Ангелоче к»  | Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.  | 2 | Образец, фольга  |
| Февраль | 1 | Техника фоамиран «Сова»  | Познакомить детей с материалом фоамиран. Научить делать красивую поделку из фоамирана. Закрепить умение самостоятельно подбирать материал к декорированию.  | 2 | Образец, фоамиран, клей, пуговицы, ленточки, ватные диски, бусинки, цветные веревочки, цветная ткань.  |
| 2 | Торцевани е из гофрирова нной бумаги «Котенок Гав» (коллектив ная работа)  | Совершенствовать технику торцевание. Создание коллективной композиции.  | 2 | Заготовка зимней картинки, гофрированная бумага разного цвета, клей ПВА, деревянная палочка для скручивания.  |
| 3 | Торцевани е«Котенок Гав» (коллект-ая работа)- продолжен ие  | Совершенствовать технику торцевание. Создание коллективной композиции.  | 2 | Гофрированная бумага разного цвета, клей, деревянная палочка для скручивания  |
| 4 | Техника «Плетение из фольги» «Сосновая  | Закреплять навыки с материалом – фольгой, ее свойствами и качествами Плетение жгутиков. Игра ветка» «Назови хвойное дерево». | 2 | Образец, фольга  |
| Март | 1 | Лоскутная аппликаци я из ткани «Разноцвет ные бабочки». | Развивать интерес к лоскутной аппликации из ткани как виду деятельности: учить составлять рисунок форм, формировать умение наклеивать форму из ткани на картонную основу.  | 2 | Образец, картон, разноцветная ткань, клей, ножницы, линейка, карандаш |
| 2 | Техника торцевание «Сердечко ко дню всех влюбленны х» | Тренировать в умении создавать поделку в технике торцевание.  | 2 | Образец, белый картон, гофрированная бумага красного цвета, клей, бусинки, атласная ленточка. |
| 3 |  Техника из атласных лент «Разноцвет ные бантики» | Продолжать знакомство с новым материалом – атласная лента. Из которой можно сделать прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч. | 2 | Образец, атласные ленты разных цветов и размеров, бусины, резинки, ободки, клей  |
| 4 | Техника бумагоплас тика «Клоун»  | Учить детей делать объемные композиции на плоскости.  | 2 | Образец, клеевой пистолет, цветная бумага офисная, фломастеры. |
| Апрель | 1 | Техника бумагоплас тика «Ветка мимозы» | Совершенствовать навыки работы в технике бумагопластика. Научить декорировать картину.  | 2 | Образец, картон, бумага, клей  |
| 2 | «Техника плетения из фольги «Виноград ная гроздь»  | Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить дело до конца.  | 2 | Образец, фольга  |
| 3 | Техника торцевание «Гриб- мухомор»  | Закреплять навыки в технике торцевание  | 2 | Образец, гофрированная бумага, ножницы, клей, белый картон. |
| 4 | Техника ниткограф ия Панно «Веточка вербы»  | Учить детей подбирать цвета нитей. Развивать пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа, в центре или середине). Развивать мелкую моторику и координацию рук.  | 2 | Образец, цветные нитки, картон, ножницы, клей. |
| Май | 1 | Техника декупаж Роспись «Пасхальн ое яичко» | Создать условия для освоения техники «Роспись по дереву» На практике по заранее выполненному эскизу  | 2 | Образец, яйцо- заготовка, акриловые краски, баночки с водой, ленточки  |
| 2 | Техника лоскутная аппликаци я «Заварник»  | Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике.  | 2 | Образец, белый картон, цветные лоскуточки, клей. |
| 3 | Техника бумагоплас тика «Весеннее панно»  | Научить подбирать и использовать необходимые материалы.  | 2 | Образец, цветная офисная бумага, палочки для мороженого, клеевой пистолет, клей карандаш. |
| 4 | Техника фоамиранК артина «Весна, весна…»  | Продолжать учить детей делать поделки из фоамирана. Упражнять в самостоятельном выборе цвета. Повторить технику безопасности работы с ножницами.  | 2 | Образец, фоамиран, ножницы, клеевой пистолет  |
| Итого часов: | 62  |

**2.2. Годовой календарный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, количество часовВозраст  | Октябрь | Ноябрь  | Декабрь  | Январь | Февраль  | Март  | Апрель | Май  | Итого часов в год |
| 5-6 лет | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 62 |
| 6-7лет | 8 | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 62 |

**2.3. Краткие методические рекомендации**

 В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

**Методы и приёмы, используемые при работе с детьми:**

 1. Последовательное знакомство с различными техниками выполнения поделок: *Торцевание* – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной.

 *Айрис-фолдинг* — можно перевести как «радужное складывание». Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определѐнным углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали.

 *Скрапбукинг* (от англ. Skrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек.

 *Декупаж* или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. *Топиарий*— это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревца в горшочках. *Фоамиран* – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Фоамиран нашел свое применение и в скрапбукинге. Также материал подходит для детского творчества: изготовление аппликаций, поделок, предметов интерьера.

 *Плетение из фольги* – основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – фольга.

 *Бантики из атласных лент* – прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч. С помощью нехитрого рукоделия можно обзавестись превосходными аксессуарами.

  *Бумагопластика* – это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

 *Ниткография* –великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

 *Техника работы с карандашной стружкой*– где научимся делать простейшие аппликации. А дальше – включите свою фантазию и создавайте свои шедевры из карандашной стружки!

 *Лоскутные аппликации–* представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону.

 *Поделки из бумажных комочков и мятой бумаги* – замечательное средство для развития силы детских пальчиков, умения координировать движения, видеть результат своей работы в перспективе, воспринимать части образа как единое целое.

 2. Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция.

 3.Наглядный: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью).

**2.4. Планируемый результат**

***В результате обучения в кружке дети должны уметь:***

 - правильно пользоваться необходимыми инструментами для обработки материалов;

 - самостоятельно изготавливать изделие по образцу, схеме;

 - выполнять работы в технике торцевание;

 - выполнять работы в технике айрис-фолдинг;

 - оформлять открытки, рамки в технике скрапбукинг;

 - выполнять работы в технике декупаж;

 - выполнять работы в технике топиарий;

 - выполнять работы с фоамирана;

 - составлять различные композиции из ракушек;

 - делать цветы из гофрированной бумаги;

 - изготавливать лоскутные аппликации из ткани;

 - изготовление поделок, картин из фольги.

**2.5. Оценочный материал**

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

 *Цель диагностики:* определить уровень развития воспитанников в овладении различными техниками выполнения поделок.

***Критерии и методика диагностики знаний и умений детей***

 *Низкий уровень (1 балл):*

 Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определѐнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

 *Средний уровень (2 балла):*

 Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

 *Высокий уровень (3 балла):*

 Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определенных задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

**Мониторинг развития детей 5 - 6 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Техники Фамилия, имя ребѐнка  | Торцевание | Айрис-фолдинг  | Скрапбукинг  | Декупаж | Топиарий  | Плетение из фольги  | Бумагопластика | Ниткография  | Техника работы с карандашной стружкой  | Лоскутная аппликация  | Бумажные комочки из мятой бумаги  |
|  |  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг | нг  | к г | нг  | кг | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  |
| 1 | Азисова Азалия | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  |  | 2 |
| 2 | Айдуллина Элиза | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 3 | Айдуллина Амира | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 4 | Айдуллина Самира | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 5 | Апсатарова Зарина | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Аширметова Ильмира | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 7 | Важенина Алиса | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 8 | Кабиров Данис | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Муратова Марьям | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Ниясов М. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 2 |  |
| 11 | Рыскин Влад | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| 12 | Фазылов Камиль | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 13 | Халидуллина И. | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 14 | Янабаев Ильназ | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |  |

**Мониторинг развития детей 6 - 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п  | Техники Фамилия, имя ребѐнка  | Торцевание | Айрис-фолдинг  | Скрапбукинг  | Декупаж | Топиарий  | Плетение из фольги  | Бумагопластика | Ниткография  | Техника работы с карандашной стружкой  | Лоскутная аппликация  | Бумажные комочки из мятой бумаги  |
|  |  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  | н г | нг  | кг | н г | кг  | н г | кг  | н г | кг  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. Организационный раздел**

 **3.1. Форма и режим занятий**

 *Формы* проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям.

 Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

 *Режим занятий:*

 Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность по времени составляет: 25 минут – старший возраст, 30 минут – подготовительный возраст.

 Место проведения: группа.

 Программа рассчитана на 2 учебных года.

 *Формы проведения итогов реализации программы:* Выставки работ детей в детском саду. Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам.

 **3.2. Структура занятия**

 Одна из главных задач руководителя – создать атмосферу творчества и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе.

 1. *Вводная часть*

 Первые 2-3 минуты занятия отводятся на: создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения; организацию информационной обстановки; обустройство рабочего места воспитанников.

 2. *Основная часть*

 *Теоретический этап занятия* составляет 3-4 минуты и состоит из: изложения практического задания; пояснения новых, малоизвестных детям терминов; демонстрации ключевых и последовательных приемов воплощения прикладной деятельности; изложение правил безопасного поведения во время работы.

 *Практический этап.* На практический этап занятия отводится 18-20 минут. Он включает: воплощение на практике изученного материала и укрепление раннего мастерства, умений и навыков; динамическую паузу. 3.

 *Заключительный этап*. Занимает 2-3 минуты и охватывает: анализ работ детей.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

 *Техническое оснащение:*

 - ракушки;

 - осенние листья

 - бусины;

 - пуговицы;

 - атласные ленточки;

 - горшочки (баночки);

 - гофрированная бумага разного цвета;

 - крупа (гречка, фасоль, пшено и т.д.);

 - салфетки разного цвета;

 - органза;

 - сизаль;

 - искусственные цветы;

 - чайная пара;

 - ножницы

 - цветная бумага;

 - ватные палочки;

 - акриловые краски;

 - резинки для волос;

 - ткань (лоскутки);

 - фольга;

 - клей и т.д.

**Литература**

 Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.

 Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.

 Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.

 Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.

 Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.: Феникс, 2013

 Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015.Красивые