Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15»



Рабочая программа

по \_\_Изобразительная деятельность \_\_\_\_\_

6\_\_\_ класса

для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

2021-2022 учебный год

г. Тобольск

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по ФГОС вариант 2).

**Цели** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных

специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные

действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

**Задачи и направления** рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

— развитие собственной активности ребенка;

— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

— формирование и развитие целенаправленных действий;

— развитие планирования и контроля деятельности;

— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

**2.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**:

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 учебные недели по 2 часа, всего 68 час. за уч. год, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно -развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениям.

**3.Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков

(рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических

жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные

(вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила

поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и

импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и

деятельность человека

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных

ситуациях

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца

отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному,

коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

 входить и выходить из учебного помещения со звонком;

 ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться

учебной мебелью;

 адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и

выходить из-за парты и т. д.);

 принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

**4. Основное содержание учебного курса**

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Раздел программы Количество часов

Рисование карандашом 19

Декоративное рисование 16

(рисование красками)

Лепка 7

Аппликация 14

Беседы и иллюстрации 7

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее

пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в

самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам

формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении

индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от

возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3

ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже

проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны,

что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной

умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной

координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах

изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют

проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не

отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди

других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные

упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе

и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

**5. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, карандаши, краски

т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;

- выполняет последовательно организованные движения;

- узнает материалы на ощупь, по звуку;

-умеет соотносить и знает цвета;

-имеет представление о величине и форме предметов;

-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному,

коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной

мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из класса)

- организовывать рабочее место;

- произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на изображении;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

- краски;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняеми педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала

до конца.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к

другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью

педагога

**6. Тематическое планирование ИЗО 6 класс СИПР**

№ Тема Кол-во

часов

Дата

1 триместр 20 час.

1 Вводный урок. Знакомство с предметами и принадлежностями к

урокам ИЗО (рисование, лепка, аппликация). ТБ на уроках.

1 3.09

2 Рассматривание сюжетных картинок о лете. Подготовительное

занятие. Ориентация на альбомном листе (верх, низ, середина,

край, угол).

1 5.09

3 Рисование на тему: «Лето» (солнце, небо, трава, цветы).

Определение основной цветовой гаммы цветов (цв. карандаши).

1 10.09

4 «Олимпийская спортивная эмблема». Лепка кругов основных

цветов и составление их в символ.

1 12.09

5 Знакомство с книжкой – раскраской. Определение цветовой гаммы. 1 17.09

6 Раскрашивание подбор цветов к трафаретным силуэтам животных. 1 19.09

7 Цветные дорожки, верёвочки. Работа с красками. 1 24.09

8 Раскрашивание осенних листьев (цв. карандаши, трафарет). 1 26.09

9 Высокий забор (аппликация). 1 1.10

10 Рисование на тему: «Дождь и лужи» (цв. карандаши). 1 3.10

11 «Воздушные шарики» Аппликация и карандаш. 1 15.10

12 Фрукты – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши). 1 17.10

13 Овощи – раскрашивание трафаретов (цв. карандаши). 1 22.10

14 Разноцветные клубки ниток ( цв. карандаши). 1 24.10

15 Флажок. Рисование и раскрашивание предметов прямоугольной и

треугольной форм (аппликация, цв. карандаши).

1 29.10

16 Узор в полосе (краски). 1 31.10

17 Башенька. Чередование геометрических фигур (аппликация). 1 5.11

18 Узор на тарелке (краски). 1 7.11

19 Малина и еживика (лепка). 1 12.11

20 Иллюстрация к сказке «Колобок». 1 14.11

2 триместр 20 час.

21 1 Шахматная доска. Штрихование простым карандашом в разных

направлениях.

1 26.11

22 2 Грибы (мухомор, белый, подосиновик). Раскрашивание шаблона. 1 28.11

23 3 Иллюстрация к сказке «Три медведя». 1 3.12

24 4 Аквариум (рыбки, водоросли, камни, карушки). 1 5.12

25 5 Человек (девочка, мальчик). Аппликация из геометрических фигур. 1 10.12

26 6 Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги. 1 12.12

27 7 Снеговик (белая краска) с предварительным тонированием бумаги. 1 17.12

28 8 Елка. Тонирование шаблона (краски). 1 19.12

29 9 Елка. Украшение новогодней елки (краски). 1 24.12

30 10 Снегопад (снежинки, сугробы) карандаш. 1 26.12

31 11 Иллюстрация к сказке «Рукавичка» 1 14.01

32 12 Узор на рукавице (краски). 1 16.01

33 13 Раскраска сюжетных картинок «Зимние забавы». 1 21.01

34 14 Узор на шапке (краски). 1 23.01

35 15 Коврик. Составление узора по образцу. 1 28.01

36 16 Мячики. Раскрашивание и наклеивание кружков на лист. 1 30.01

37 17 Стол. Лепка. 1 4.02

38 18 Кровать. Лепка. 1 6.02

39 19 Дерево зимой. Аппликация. 1 11.02

40 20 Посуда: тарелка, чашка. Лепка. 1 12.02

3 триместр 23 час.

41 1 Кубики. Раскрашивание и наклеивание квадратов на лист. 1 25.02

42 2 Подснежник, мать и мачеха – раскрашивание весенних цветов. 1 27.02

43 3 Скворечник. Чередование геометрических элементов (аппликация,

цв. карандаши).

1 3.03

44 4 Грядка с луком (карандаш). 1 5.03

45 5 Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка» 1 10.03

46 6 Гусеница. Рисование красками и пальцами по контуру и шаблону. 1 12.03

47 7 «Воздушные шарики». Наклеивание мелких обрывков цветной

гофрированной бумаги на контур.

1 17.03

48 8 Цветочек. Лепка. 1 19.03

49 9 Кораблик (аппликация, цв. карандаши). 1 24.03

50 10 «Пластилиновая мозайка». 1 26.03

51 11 «Прилетели птицы»- стилизовано фломастером. 1 31.03

52 12 «Бусы для куклы». Рисование сухой кистью. 1 2.04

53 13 «Утята». Аппликация. 1 14.04

54 14 Дерево весной. Дорисовывание по контуру. 1 16.04

55 15 «Чашка с чаем». Раскрашивание чашки по готовому контуру. 1 21.04

56 16 Узор в круге. Декоротовное рисование. 1 23.04

57 17 «Спячь зайку!». Рисование при помощи губки. 1 27.04

58 18 Иллюстрация к сказке «Репка» 1 30.04

59 19 Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка». 1 7.05

60 20 Дом. Рисование и дорисовывание по контуру. 1 12.05

61 21 Узор в полосе. Декоративное рисование. 1 14.05

62 22 Аппликация «Пирамидка». 1 19.05

63 23 Раскрашивание сюжетной картинки «Лето». 1 21.05

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII

вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия – 208с.

2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для

учителя. – М.: Просвещение – 175с

3. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.:

Педагогика – 120с.

4. Перова В.Г. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. –

2008г.

- учебные столы;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин,

мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные

изображения.