Основные возрастные периоды жизни человека – обществознание

Интегрированный урок: литература + обществознание

Наставник: Смурова Т. С.

Наставляемый: Тимербулатова В. Р.

Тема: Мир взрослых и мир детей в произведении «Маленький принц»

Цель урока: познакомить учащихся с возрастной периодизацией, процессом взросления, дихотомией взрослый ребенок – через авторское видение Экзюпери.

Предметные результаты:

Литература: познакомиться с биографией А. Экзюпери, содержанием произведения «Маленький принц».

Обществознание: выделять основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста. Раскрывать на конкретных примерах значение самостоятельности как показателя взрослости

Задачи

1. Актуализировать знания учащихся о возрастной периодизации, процессом взросления

2. Содействовать пониманию самостоятельности и ответственности, помочь определить позитивную модель поведения зрелой личности

3. Совершенствовать следующие универсальные учебные действия: — умение описывать изучаемые понятия с опорой на личный опыт; — рефлексия своего поведения; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; — умение согласованно находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Ход урока:

Мы рады вас видеть на нашем не совсем обычном уроке.

Татьяна Станиславовна:

(Познавательные УУД) *Прием отсроченная отгадка*

Ребята, обратите внимание на слайд. Какие ассоциации у вас вызывает это изображение

А вот знаменитый ученый Пифагор так представлял возраст человека. Как смену времен года. И выделял четыре основных возраста человека.

На уроках обществознания вы уже знакомились с понятием возраст.

Этап актуализации знаний

Давайте вспомним что такое возраст

Продолжительность периода от момента рождения живого организма до настоящего или любого другого определённого момента времени. Обычно под словом «возраст» понимается календарный возраст, при котором не учитываются факторы развития организма.

Давайте вспомним какие возрастные периоды мы выделяем – ответы.

Вот девочка – какого возрастного периода она?

Хронологически ей лет…?

Мы можем сказать, что она подросток.

Организация проблемной ситуации. Коммуникативные УУД – опрос

Можно ли считать её взрослой? Что вообще такое взрослость? *(формирование лично значимого аспекта урока)*

А что, если я скажу, что в давние времена человек в этом возрасте уже мог участвовать в боевых действиях, сочетаться браком и даже быть коронованным, например, как Петр 1. (в 10 лет провозглашен царем, в 14 лет фактически приступил к делам,

Это ведь задачи взрослого? А хронологически этот возраст мы относим к детству?

Современные реалии могут запутать еще больше.

Молодость – это до скольки лет?

2017 году Всемирная организация здравоохранения пересмотрела возрастные классификации. Теперь молодые люди до 18 лет считаются детьми. 18-44 — молодые люди

А ведь в 44 года можно уже быть фактически бабушкой и дедушкой – по факту рождения внуков.

Поэтому мы часто можем слышать, что возраст — это условность – цифры, которые обозначают количество времени проведенные на земле.

Но помимо возраста, который выражается в цифровом значении мы знаем, что есть и более глубокие смыслы.

Например, уровень социальной зрелости, адаптированности, самостоятельности и все чаще мы сталкиваемся с наиболее простым возрастным делением – взрослый и ребенок. Подразумевая зрелость личности.

Сейчас на доске я отмечу одно из ключевых слов урока, которое поможет нам сформулировать тему.

Актуализация знаний. П. (Познавательные УУД) *Прием отсроченная отгадка*

У меня для вас тоже есть загадка.

Влада Руслановна: Один замечательный автор в 1943 году создал замечательное произведение, в котором очень тонко описал отношения двух миров – мира взрослых и мира детей.

Попробуйте догадаться, что это за произведение при помощи нашей графической загадки

-удав съел слона

Кто-нибудь узнал о каком произведении идет речь?

А помните из какого фрагмента последнее изображение?

(ответы)

Выразительно зачитать – вместе по ролям.

Татьяна Станиславовна записывает на доске второй ключ к нашей теме – «Маленький принц»

А вот и он. Сколько интересно ему лет? Кто он взрослый или ребенок?

Предлагаем вам открыть рабочие тетради полистайте и давайте на основании информации От ТС попробуем сформулировать название для вашей тетради, а заодно и тему урока.

Кто готов поделиться какая тема у него получилась?

Здесь вы можете увидеть памятки, информацию, которую дала на вводной части ТС.

И начинайте работу с рабочей тетрадью, а мы с Татьяной Станиславовной будем подходить и помогать вам.

Работа.

Теперь мы предлагаем вам объединиться в четверки и на стикере предложенном в форме пера вы запишите, какой урок получает маленький принц от того или иного персонажа.

Презентация результата

Зачитайте пожалуйста с каким мыслями он покинул планету каждого взрослого.

Влада Руслановна:

Какой мы вывод можем сделать - Хочет ли взрослеть Маленький принц? А вы? *(саморефлексия)*

А знаете почему взрослые именно такие? Всё дело в том, что АЭ пытался выделить особо неприятные черты взрослых людей и старательно преувеличил их. Кто помнит, как называется такой прием в литературе? (гипербола, преувеличение?)

Давайте посмотрим какие неприятные качества личности он нам демонстрирует через разных персонажей – король -жажда контроля…

Татьяна Станиславовна:

А давайте вспомним теперь что такое социализация и для чего она нам нужна?

Всё верно, общаясь с разными людьми – приятными и не очень. Родными и близкими и совсем случайными – мы учимся. Извлекая социальный опыт – так происходит становление личности. А в зависимости от того, как личность будет распоряжаться накопленным опытом, насколько он будет богатым – будет определяться уровень нашей зрелости.

Наш урок подходит к концу. И нам пора сделать выводы:

Давайте вспомним нашу тему: мир взрослых и мир детей в произведении МП

Продолжите утверждение –

(Т.С.) возраст это –

(Т.С.) Взрослым можно считать –

(Т.С,) Ребенком можно считать –

(В.Р.) Экзюпери в произведении сталкивает два мира –

(В.Р.) Он делает это для того -

(В.Р) А сейчас предлагаем вам открыть самую последнюю страницу тетради. В ней вы видите две колонки.

- какие качества, которые я имею я бы хотел сохранить, став взрослым. И вторая колонка – какие качества я хотел бы в себе развить, когда стану взрослым.

(пара минут на работу)

Влада Руслановна: Антуан Экзюпери считал, что для того, чтобы стать полноценным счастливым взрослым – необходимо сохранить в себе частичку ребенка.

Поэтому мы вам желаем сохранить в себе то, что вы записали в первой колонке.

Татьяна Станиславовна и приобрести то, что записали в правой колонке.

Спасибо за урок (вместе).

АНАЛИЗ

Мы представили вам интегрированный урок литературы и обществознания по общей теме мир взрослых и мир детей в произведении МП

(ВР) Это вводный урок в литературное произведение, хотя дети часть с ними знакомы. В рамках предложенной примерной программой темой – «Тема взросления в произведениях зарубежных авторов)

(ТС) – в рамках обществознания это тема повторение изученного материала, нацеленное на расширение кругозора, поскольку специфика предмета подразумевает не только владение понятием, но и умением иллюстрировать его примерами.

Общая наша цель – познакомиться с произведением маленький принц через дихотомию взрослые и дети.

(Познавательная)

Развитие синтезирующего мышления

(развивающая – из кусочков информации про возраст, социальную зрелость они формируют понимание взросление через общение с другими людьми)

Морально-этическая ориентация – через знакомство с утрированными взрослыми.

(воспитывающая)

(ТС) В плане организации урока мы стремились создать атмосферу живого общения, ведь это одна из ценностей этого писателя. Делали это через приём отсроченная догадка. И проблемные вопросы, в том числе рефлексивного характера, чтобы они поняли, что в целом это тема касается их напрямую, поскольку они как раз те самые подростки, которые уже испытывают чувство взрослости, но взрослые ли они на самом деле, какими они хотят быть взрослыми.

(ВР) использовали индивидуальную работу, и ребята также имели возможность обсудить в группах какие-то моменты.