**Аннотация к рабочей программе по изобразительному**

 **искусству в 5-8 классах**

 Рабочая программа «Изобразительное искусство» 5-8 классы» создана в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России. Смысловая и логическая последовательность программы

обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа учитывает традиции российского художественного образования,

современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических

практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает

целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Рабочая программа объединяет практические художественно-эстетические задания,

художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей

действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого

осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на

принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает

четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает

чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и

уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и

ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по

принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа по изобразительному искусству, 5-8 классы, составлена на основе

авторской программы «Изобразительное искусство Предметная линия учебников под

редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы»: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А.

Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, — М.: Просвещение, 2014г.

 Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5

класс. Учебник. ФГОС. Горяева Н, Островская О.В., Неменский Б.М. — М.:

Просвещение, 2014

 Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека : учебник для 6 класса

общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского,

Гуров Г.Е., Питерских А.С. — М.: Просвещение, 2014

 Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в

жизничеловека. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/Г.Е Гуров,

А.С. Питерских/Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.

 Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино,на

телевидении.8 класс Учебник. ФГОС. Неменский Б.М. — М.: Просвещение, 2014.

**Цели программы**: формирование и развитие художественной культуры личности на

основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой

культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и

неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи программы**:

 воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе

отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному

наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и

взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого

исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;

 воспитывать интерес к искусству народов мира;

 формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения

учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и

декоративно-прикладного искусства, приобретения ими умения анализировать

произведения различных видов и жанров искусства, а также опыта собственной

художественно-творческой деятельности;

 развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка

пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию

художественного образов различных изобразительных материалах и техниках;

 развивать умение создавать художественные проекты-импровизации с

сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении

принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов

художественного конструирования;

 развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию учащихся

через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи,

школы, города (села), района, региона, с опорой на уважительное отношение к традициям,

культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и

культурное взаимодействие.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет

«Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем

рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный

эстетический, художественный, нравственный опыт народа, как целостность, состоящая

из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих

по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» моделируется на

основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы

особенно значимы:

 *содержательно-деятельностный подход;*

 *системно-комплексный подход;*

 *личностью ориентированный подход;*

 *региональный подход.*

Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно-

творческому опыту, направленным на формирование представления о народном

искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую

культурную целостность.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой

деятельности:

• ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (*диалоги об*

*искусстве*);

 изобразительная деятельность (*основы художественного изображения*) - графика,

живопись, скульптура;

 декоративно-прикладная деятельность (*основы народного и декоративно-*

*прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры*);

 художественно-конструкторская деятельность;

 художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности

для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и

дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с

личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и

развития.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их

интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием

формирования личности ребенка.

Рабочая программа рассчитана:

- в 5 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 6 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 7 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 8 классе - 34 ч (1 ч в неделю)