**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**5-8 классы (ФГОС)**

Рабочая программа для обучающихся 5-8 классов составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897); Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 No 1/15);

Изучение музыки как вида искусства в 5-8 классах направлено на достижение следующей **цели**: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития личности; развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи:**

– приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;

– освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

– установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством;

– воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

– развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

– освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства;

– овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)1.

– формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

– воспитание художественного вкуса;

– обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;

– приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

– культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

– углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства

 **Главная идея построения курса музыки** - преемственность с курсом начальной школы и ориентированность на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития достигается благодаря целенаправленной организации и планомерному формированию музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Рабочая программа рассчитана:

- в 5 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 6 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 7 классе - 34 ч (1 ч в неделю)

- в 8 классе - 34 ч (1 ч в неделю)