****

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью
* корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки
* определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты**

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

**В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.**

В говорении ученик научится:

* вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
* кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
* рассказывать о себе, своей семье, друге.

Ученик получит возможность научиться:

* воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
* кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
* выражать отношение к прочитанному/услышанному
* понимать на слух  речь учителя во время ведения занятия;

                        связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;

* понимать основную информацию услышанного;
* извлекать конкретную информацию из услышанного;
* понимать детали текста;
* вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

* понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки)
* использовать контекстуальную или языковую догадку;

В чтении ученик овладеет техникой чтения:

* с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
* с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
* основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
* с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Ученик овладеет умением читать:

* читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
* читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;
* пользоваться справочными материалами

Ученик получит возможность научиться:

* читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
* читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;

В письме ученик научится:

* правильно списывать; делать подписи к рисункам; отвечать письменно на вопросы;

Ученик получит возможность научиться

* писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  ЗАНЯТИЙ**

Формирование познания устройства русского языка, постичь его многочисленные тайны и секреты.

1. Работа со словарём. Создавать копилки слов.
2. Тренинговые  упражнения.
3. Составление загадок, кроссвордов, закономерных рядов, шарад, метаграмм.
4. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Отработка  полученных знаний по орфографии; закрепление  навыков грамотного письма, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучении

1. Игры и упражнения с приставками.

2. Работа с текстом

3. Тренировочные упражнения.

4. Составлять рассказы по картинке.

Дополнительными формами контроля являются работы творческого характера:

1. проведение конкурсов  рисунков, газет, плакатов;

2. составление загадок, кроссвордов, закономерных рядов, шарад, метаграмм в ходе практических заданий;

4. составление презентаций по выбору учащихся.

             Исходя из предлагаемых форм контроля, предлагается бальная система оценивания. Учащиеся набирают максимальное количество баллов по каждому мероприятию,  и в зависимости от набранных баллов оценивается общий результат. В конце изученной темы проводится подведение итогов, и учащиеся  награждаются  поощрительными призами, дипломами, грамотами, удостоверениями.

* 1. **Тематическое планирование кружка «Секреты орфографии»,**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Дорога к письменности | 2 |
| 2 | Кто-кто в алфавите живёт? | 3 |
| 3 | В путь за главным правилом. | 4 |
| 4 | «Фонемные» и «нефонемные» правила | 4 |
| 5 | Как «оседлать» правило? | 1 |
| 6 | Из чего строятся слова? | 2 |
| 7 | Приставки-труженицы | 1 |
| 8 | Смотри в корень! | 4 |
| 9 | В царстве слов | 13 |
|  | Всего | 34ч |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К.ч. | основные формы организации учебных занятий | основные виды учебной деятельности | Дата | | Примечание |
| план | факт |  |
| **Раздел 1. Дорога к письменности (2ч)** | | | | | | | |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 | «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. | Заучивание песенок – «напоминалок». |  |  |  |
| 2 | Древние письмена. | 1 | Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. | Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». |  |  |  |
| **Раздел 2. Кто-кто в алфавите живёт? (3ч)** | | | | | | | |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 | Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? | Творческое задание «Придумай свой алфавит». |  |  |  |
| 4 | Меня зовут Фонема. | 1 | Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. | Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». |  |  |  |
| 5 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. | Игра «Строим дом». |  |  |  |
| **Раздел** **3. В путь за главным правилом. (4ч)** | | | | | | | |
| 6 | «Ошибкоопасные» места | 1 | «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. | Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 7 | Тайны фонемы | 1 | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. | Заучивание песенки - «запоминалки». |  |  |  |
| 8 | Опасные согласные | 1 | Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный Звуки «живут» по закону составление «Свода законов». | Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» |  |  |  |
| 9 | На сцене гласные | 1 | Добрый «волшебник» - ударение. Гласные без хлопот! | Игра «Поставь ударение». |  |  |  |
| **Раздел** **4. Кто-кто в алфавите живёт?** | | | | | | | |
| 10 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 | Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! | Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения Игры со словами. |  |  |  |
| 11 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 | Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! | Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 12 | Ваши старые знакомые | 1 | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. | Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 13 | Правила о непроизносимых согласных | 1 | Песенки - «напоминайки». Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. | Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| **Раздел 5. Как «оседлать» правило? ( 1ч)** | | | | | | | |
| 14 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 1 | Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик | Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». |  |  |  |
| **Раздел** **6. Из чего строятся слова? (2ч)** | | | | | | | |
| 15 | Строительная работа морфем | 1 | «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки | ». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания. |  |  |  |
| 16 | Где же хранятся слова? | 1 | Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. | Работа со словарями. |  |  |  |
| **Раздел** **7. Приставки-труженицы (1ч)** | | | | | | | |
| 17 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). | Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками. Игры с приставками. |  |  |  |
| **Раздел** **8. Смотри в корень! (4ч)** | | | | | | | |
| 18 | Слова – «родственники» | 1 | Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов | Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| 19 | Кто командует корнями? | 1 | Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл. | . Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |  |
| 20 | «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | Корень и главное правило. Пересказ текста. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. | Тренировочные упражнения. Игра – собирание слов. |  |  |  |
| 21 | «Пересаженные» корни | 1 | Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. | Работа с словарём. Тренировочные упражнения. |  |  |  |
| **Раздел** **9. В царстве Слов (13ч)** | | | | | | | |
| 22 | Сказочное царство слов . | 1 | Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. | Конкурс на знание пословиц и поговорок . |  |  |  |
| 23 | Путешествие в страну Слов. | 1 | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова». | Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Игра « Найди лишнее слово» |  |  |  |
| 24 | Чудесные превращения слов. | 1 | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. | Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка. |  |  |  |
| 25 | В гостях у слов- родственников. | 1 | Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Выбор из стихотворений слов- родственников. | Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. |  |  |  |
| 26 | Добрые слова. | 1 | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Работа с текстами на данную тему. | Игра «Умеете ли вы здороваться?». |  |  |  |
| 27 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Объяснение устаревших слов. | Творческая работа. |  |  |  |
| 28 | Новые слова в русском языке. | 1 | «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . | Игра «Угадай-ка». |  |  |  |
| 29 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев . | . Игра «Шесть и шесть». |  |  |  |
| 30 | Синонимы в русском языке. | 1 | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Нахождение слов-синонимов в тексте. | Беседа «Что обозначают слова- синонимы». |  |  |  |
| 31 | Слова- антонимы. | 1 | Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». | Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. |  |  |  |
| 32 | Слова- омонимы. | 1 | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». | Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». |  |  |  |
| 33 | Крылатые слова. | 1 | Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями , употребляемыми в переносном значении и их смысла. | Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». |  |  |  |
| 34 | В королевстве ошибок. | 1 | Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. | Игра « Произноси правильно». Игра «Исправь ошибки». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». |  |  |  |