

1.Планируемые результаты

Личностные образовательные результаты.

* широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
* готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала;
* готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения использованием средств и методов информатики и ИКТ;
* интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
* основы информационного мировоззрения - научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
* способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом

и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

* готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
* способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; с ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
* развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
* способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за

счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные образовательные результаты.

Основные метапредметные образовательные результаты, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области информатики и ИКТ:

* уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм»;
* владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
* контроль - интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
* коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
* оценка - осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
* владение основными универсальными умениями информационного

характера: постановка и формулирование проблемы, поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, структурирование и визуализация информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

и широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и

коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов,

хранение обработка информации, поиск, передача и хранение информации);

* владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме, умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта, умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.
1. Содержание курса

 *Вводное занятие -1 часа*

Знакомство с компьютерным кабинетом. Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности при работе на компьютерах.

 *Повторение - 3 часов*

ОС Windows. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ. Связывание и внедрение. Творческая работа. Графические возможности MS Word. Объекты WordArt.

 *Методы упорядочения и объединения объектов - 3 часов*

Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

*Эффект объема* - *б часов*

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Разработка собственного проекта.

 *Перетекание - 5 часов*

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

 *Работа с текстом* - *6 часов*

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Проверочная практическая работа.

 *Работа с фотографией - 3 часов*

Особенности градации цвета. Ретуширование фотографий, создание объемной фигуры. Правильный подбор оформления фотографии.

 *Проектная деятельность - 4 часа*

|  |
| --- |
| *Вводное занятие -1 час* |
| *1* | Знакомство с компьютерным кабинетом. Правила поведения в кабинете информатики. Техника безопасности при работе на компьютерах. | *1* |
| *Повторение - 3 часа* |
| *2* | ОС Windows. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. | *1* |
| *3* | Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ. Связывание и внедрение. | *1* |
| *4* | Творческая работа. Графические возможности MS Word. Объекты WordArt. | *1* |
| *Методы упорядочения и объединения объектов - 3 часа* |
| *5* | Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. | *1* |
| *6* | Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого. | *1* |
| *7* | Творческая работа | *1* |
| *Эффект объема 6 часов* |
| *8* | Метод выдавливания для получения объемных изображений | *1* |
| *9* | Перспективные и изометрические изображения. | *1* |
| *10* | Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. | *1* |
| *11* | Разработка собственного проекта. | *1* |
| *12* | *Работа над проектом* | *1* |
| *13* | *Работа над проектом* | *1* |
| *Перетекание* - *5 часов* |
| *14* | Создание технических рисунков. | *1* |
| *15* | Создание выпуклых и вогнутых объектов | *1* |
| *16* | Получение художественных эффектов. | *1* |
| *17* | Творческая работа | *1* |
| *18* | Творческая работа | *1* |
| *6. Работа с текстом - 6 часов* |
| *19* | Особенности простого и фигурного текста. | *1* |
| *20* | Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории | *1* |
| *21* | Создание рельефного текста | *1* |
| *22* | Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. | *1* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *23* | Изменение формы символов текста | *1* |
| *24* | Проверочная практическая работа | *1* |
| *Работа с фотографией* - *3 часа* |
| *25* | Особенности градации цвета. | *1* |
| *26* | Ретуширование фотографий, создание объемной фигуры | *1* |
| *27* | Правильный подбор оформления фотографии | *1* |
| *28* | Творческая работа | *1* |
| *29* | Творческая работа | *1* |
| *30* | Творческая работа | *1* |
| *Проектная деятельность - 4 часа* |
| *31* | Разработка проекта | *1* |
| *32* | Работа над проектом | *1* |
| *33* | Работа над проектом | *1* |
| *34* | Работа над проектом | *1* |