

**1.Планируемые результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные рузультаты**

**Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**2.Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п.п.** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1 | Платилинография | 6 |
| 2 | Бумагопластика | 10 |
| 3 | Изделия из фетра. | 5 |
| 4 | Мягкая игрушка | 5 |
| 5 | Вышивка | 8 |

**Раздел 1. Пластилинография.**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

**Раздел 2. Бумагопластика.**

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, [кофе](http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/kofejnoe_derevo_svoimi_rukami/9-1-0-922), ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

**Раздел 3. Изделия из фетра.**

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

**Раздел 4. Мягкая игрушка.**

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол.

**Раздел 4. Вышивка.**

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка бисером.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов,блоков, тем | Всего, час | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| теория | практика |
| 1 | Введение в учебный курс. Инструктаж. | 1 | 1 |   | Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.. |
| **Пластилинография.** |
| 2 | Объемное изделие из пластилина. Ежик. | 1 |   | 1 | Отличать плоскостное и объемное изделие. |
| 3 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 1 |   | 1 | Знакомство с понятием «натюрморт», закрепление знаний о колорите осени. |
| 4 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | 1 |   | 1 | Знакомство с понятием «портрет», создание выразительного образа посредством объема и цвета |
| 5 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 1 |   | 1 | Знакомство с понятием «пейзаж», контраст. |
| 6 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | 1 |   | 1 | Особенности построения композиции, создание сказочного сюжета. |
| **Бумагопластика** |
| 7 | Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки» | 1 |   | 1 | Изучение истории открытки, создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте. |
| 8 | Открытка «День рождения» | 1 |   | 1 | Техника «скрапбукинг», знакомство с материалами для скрасбукинга. |
| 9 | Открытка с секретом. | 1 |   | 1 | Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону. |
| 10 | Открытка ко дню матери. | 1 |   | 1 | Подбор тематических декоративных элементов. |
| 11 | Новогодняя открытка. | 2 |   | 2 | Конструирование изделия на заданную тему |
| 12 | Открытка-шоколадница. | 1 |   | 1 | Сочетание изученных приемов работы при создании изделия. |
| 13 | Папье-маше. Копилка. | 1 |   | 1 | Техника «Папье-маше». Материалы для изделия. |
| 14 | Папье-маше. Копилка. | 1 |   | 1 | Сборка изделия. Декоративное оформление изделия. |
| 15 | Топиарий. | 1 |   | 1 | Знакомство с историей «топиария», виды изделий. |
| 16 | Топиарий. | 1 |   | 1 | Декоративное оформление готового изделия. |
| **Изделия из фетра** |
| 17 | Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петущок. | 1 |   | 1 | Свойства фетра. Изготовление деталей и сборка изделия по технологической карте. |
| 18 | Аппликация из фетра | 1 |   | 1 | Новый вид аппликации. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. |
| 19 | Игольница из фетра. | 1 |   | 1 | Способы сборки изделий. Способ «сшивания» деталей. |
| 20 | Чехол для телефона. | 1 |   | 1 | Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей. |
| 21 | Объемная игрушка из фетра. | 1 |   | 1 | Особенности объемного изделия. |
| **Мягкая игрушка.** |
| 22 | Кукла. Виды кукол. | 1 | 1 |   | История создания кукол. Виды текстильных игрушек. |
| 23 | Улитка. Выкройка. | 1 |   | 1 | Выкройка. Сшивание деталей изделия. Набивка. |
| 24 | Улитка. Сбор изделия. | 1 |   | 1 | Сборка готового изделия. Декоративное оформление изделия. |
| 25 | Выкройка. Кукла-большеножка. | 1 |   | 1 | Выкройка деталей. Особенности выкройки для придания объемности готовому изделию. |
| 26 | Кукла-большеножка. Сборка изделия. | 1 |   | 1 | Сборка изделия. Декоративное оформление изделия. |
| **Вышивка** |
| 27 | Вышивка. Виды вышивки. | 1 | 1 |   | История вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. |
| 28 | Вышивка крестом. | 1 |   | 1 | Особенности вышивки крестиком. Приемы вышивки крестом. |
| 29 | Вышивка крестом. | 1 |   | 1 | Вышивка по канве с нанесенным рисунком. |
| 30 | Вышивка крестом. | 1 |   | 1 | Особенности вышивки счетным крестом. |
| 31 | Вышивка бисером. | 1 |   | 1 | Приемы и особенности вышивки бисером. |
| 32 | Вышивка бисером. | 1 |   | 1 | Вышивка по ткани с нанесенным рисунком. |
| 33 | Вышивка бисером. | 1 |   | 1 | Создание схемы для вышивки бисером. Изготовление изделия по своей схеме. |
| 34 | Выставка работ учащихся. | 1 |   | 1 | Представление изделий, изготовленных в процессе обучения. |