****

**Планируемые результаты деятельности**

***Личностные результаты***

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД:**

* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД:**

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариватьс*я* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

 **Содержание программы**

**Раздел 1. О слове**.(**8 ч.)**

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества.

Работа с этимологическим словарём. Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

**Раздел 2. Речевая культура (6ч.)**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов.

Лингвистические словари. Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

**Раздел 3. Лексическое богатство русского языка**.(**20ч.)**

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема занятия** |  **Форма проведения занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Из истории письменности. | Работа с источниками информации. | 1 |  |
| 2 | Начальные сведения о происхождении слов. | Работа с источниками информации. | 1 |  |
| 3 | Назначение языка. | Ролевая игра. Пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |
| 4 | Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества. | Работа с текстами. | 1 |  |
| 5 | Значение языка для жизни общества. | Защита мини – проектов.  | 1 |  |
| 6-7 | Словарь языка А.С.Пушкина Творческая работа. | Работа с источниками информации, защита проектов. | 2 |  |
| 8 | Работа с этимологическим словарём. | Защита проектов . | 1 |  |
| 9 | Старое и новое в слове | Работа со словарём. | 1 |  |
| 10 | Из истории слов и выражений. | Коллективное обсуждение. | 1 |  |
| 11 | Народное слово в литературном языке. | Работа с текстами.  | 1 |  |
| 12 | Почему мы так говорим. | Ролевая игра. | 1 |  |
| 13-14 | Создание собственных текстов. | Защита проектов. | 2 |  |
| 15 | Литературный калейдоскоп. | Работа с текстами. | 1 |  |
| 16-17 | Слово и его системные отношения. | Работа с источниками информации, защита проектов. | 2 |  |
| 18-19 | Сколько слов в русском языке. | Работа со словарём | 2 |  |
| 20 | Активные и пассивные слова. | Защита проектов. | 1 |  |
| 21 | Лингвистические словари. | Работа со словарём. | 1 |  |
| 22 | Лексическое богатство русского языка. | Дискуссия. | 1 |  |
| 23-24 | Лексическое значение слова. | Работа с толковым словарём. | 2 |  |
| 25 | Слова однозначные и многозначные. | Работа с толковым словарём. | 1 |  |
| 26 | Употребление многозначных слов в произведениях словесности. | Мини-исследование.Презентации | 1 |  |
| 27 | Омонимы, их отличие от многозначных слов. | Работа с художественными текстами. | 1 |  |
| 28 | Синонимы, их роль в художественных произведениях. | Работа с художественными текстами. | 1 |  |
| 29 | Антонимы, их роль в художественных произведениях. | Работа с художественными текстами. | 1 |  |
| 30 | Неологизмы, их роль в художественных произведениях. | Работа с художественными текстами. | 1 |  |
| 31 | Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. | Анализ фрагментов из художественных произведений. | 1 |  |
| 32-33 | Фразеологизмы, их роль в речи. | Выступления учащихся. Презентации. | 2 |  |
| 34 | Итоговое занятие. |  | 1 |  |