


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарно-эстетического цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
 А.А. Петухова

Утверждено приказом директора
МАОУ СОШ №15
от 30.08.2022г. №44-О



Рабочая программа по предмету _____ литература _____

_____ 5 _____ класс

г. Тобольск, 2022г.

Содержание учебного предмета, курса.

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».* (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».* Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С.**

Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. *Рассказ «Подснежник*». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев.

Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«*Ради жизни на Земле...*»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов** «*Майор привез мальчишку на лафете*»; **А.Т.Твардовский** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; **А.Прокофьев** «Аленушка»; **Д.Кедрин** «Аленушка»; **Н.Рубцов** «Родная деревня»; **Дон Аминадо** «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.), Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах.

Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Для заучивания наизусть:

И.А. Крылов. Басня – на выбор.

А.С. Пушкин Отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

Н.А.Некрасов. Одно стихотворение – по выбору.

Одно стихотворение о русской природе поэтов 19 века.

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А.Бунин. Одно стихотворение – на выбор.

С.А.Есенин. Одно стихотворение – на выбор.

Одно стихотворение о русской природе поэтов XX века.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- овладение читательской культурой как средством познания мира;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране на основе литературных произведений;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- умения продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);

- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
- умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
- освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

- формировать читательскую грамотность;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- отстаивать свое мнение, точку зрения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;
 - понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;
 - сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей; - сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения 10 произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- 10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернетресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательная направленность
Введение				
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/main/310736/	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.
Устное народное творчество				
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/main/245750/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91293	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;
3	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-529	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о

4	Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Народная мораль в характере и поступках героев.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/310768/	животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	
5	Волшебная сказка "Царевна-лягушка". Художественный мир сказки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/main/310768/		
6	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/main/245622/		
7	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель". Народное представление о справедливости, добре и зле.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/main/245622/		
8	Своеобразие бытовых сказок.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/main/300880/		
9	Проект. Художники-иллюстраторы сказок	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-529		
10	Контрольная работа №1	1			Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
11	Литературная гостиная. Делимся впечатлениями о прочитанных сказках.	1			Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;

				<p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания). Уметь пересказывать сказки</p>
Из русской литературы XVIII-XIX века				
12	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/main/300912/	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);</p>
13	А.П.Сумароков "Кокушка".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/main/244534/	
14	И.И.Дмитриев. "Муха"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/main/244534/	
15	И.А.Крылов. У каждой басни И.А.Крылова своя история.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/main/244534/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91205	
16	И.А.Крылов "Волк на псарне". Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/main/244534/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91288	
17	И.А.Крылов. "Ворона и лисица", "Волк и ягненок", "Свинья под дубом". Осмеяние пороков-грубой силы, жадности, неблагодарности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/main/244534/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91289	
18	Художественный проект. "Герои басен И.А.Крылова в иллюстрациях".	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91205	

19	"Книга мудрости народной"	1		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;
20	В.А.Жуковский. "Кубок". Понятие о балладе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7391/main/245686/	Выразительно читать балладу; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора;
21	В.А.Жуковский. "Спящая царевна"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/main/310800/	Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки;
22	А.С.Пушкин. Стихотворение "Няне".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/main/310832/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-2206	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;
23	А.С.Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный..."	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/main/310864/	Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;
24	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/	Выявлять своеобразие авторской сказки и

	богатырях".			её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;
25	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Истоки сказки. Противопоставление добрых и злых сил в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/main/310896/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/main/310927/	
26	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/main/310927/	
27	Добро и зло в сказках и реальной жизни.	1	https://youtu.be/Nhk2CrR_Qz0	
28	Контрольная работа №2	1		Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
29	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/main/316173/	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести
30	А.Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители". Фантастическое или достоверно-реальное в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/main/316173/	
31	Внеклассное чтение. П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок».	1	https://yandex.ru/video/preview/10217649961195118784 https://yandex.ru/video/preview/3811762301053995701	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося
32	М.Ю.Лермонтов. "Бородино".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/main/310960/ https://www.uchportal.ru/load/257-1-0-28980	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;
33	М.Ю.Лермонтов. "Бородино".	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-1662	

34	М.Ю.Лермонтов. "Ашик-Кериб".	1	https://yandex.ru/video/preview/14160501273517197244	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;
35	Н.В. Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки". "Заколдованное место".	1	https://yandex.ru/video/preview/10511577422164357910	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
36	Н.В.Гоголь. "Заколдованное место". Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/main/244886/	
37	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь. "Ночь перед Рождеством"	1	https://youtu.be/at7GV6Kfhbc	
38	Фантастические картины "Вечера на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях.	1	https://yandex.ru/video/preview/8357558129944977826 https://yandex.ru/video/preview/1812479566985146813	
39	Н.А.Некрасов. "Крестьянские дети".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/main/245398/	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения;
40	Н.А.Некрасов. "Есть женщины в русских селениях..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/main/245462/	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять

	нос")			средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;
41	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. "На Волге" Развитие представлений об эпите.е.	1	https://yandex.ru/video/preview/8274455274025489566	
42	И.С.Тургенев. "Муму". Реальная основа рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/main/244758/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-1299 https://www.uchportal.ru/load/257-1-0-1937	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;
43	И.С.Тургенев. "Муму". Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/main/244598/	
44	Контрольная работа №3	1		Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
45	Словесные портреты и пейзажи в рассказе "Муму" глазами книжных графиков.	1	https://youtu.be/dbQuKgY1LbU	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;
46	И.С.Тургенев "Муму".Немота главного героя-символ протеста крепостных	1	https://youtu.be/dLiKRnEQNu8	

47	А.А.Фет. "Весенний дождь".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/main/244566/	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;
48	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Бесмысленность и жестокость национальной вражды.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/main/245558/	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;
49	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Дина.	1	https://youtu.be/7wOnTgOknyE	Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;
50	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин- два характера, две судьбы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/main/300944/	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения
51	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Рассказ, сюжет, идея, композиция произведения.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-93023	
52	А.П.Чехов. "Хирургия" и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/main/305357/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90094	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении;
53	Юмористические рассказы А.П.Чехова в иллюстрациях.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90094	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с

				<p>использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;</p> <p>Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>
54	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.Н. Плещеев	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/244950/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/main/245334/</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);</p> <p>Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;</p>
Из русской литературы XX века.				
55	И.А. Бунин. "В деревне".	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7407/main/304855/</p> <p>https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91087</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);</p> <p>Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;</p>
56	В.Г. Короленко. "В дурном обществе". Гуманистический пафос произведения".	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/main/245238/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/main/244854/</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;</p>
57	В.Г. Короленко. "В дурном	1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/main/245238/</p>	

	обществе". Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.			Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;
58	В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/main/244854/	Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;
59	Контрольная работа №3	1		Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
60	П.П.Бажов."Медной горы хозяйка". Реальность и фантастика.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/main/247477/	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; опрос; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
61	П.П.Бажов."Медной горы хозяйка". Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказки. Стремление к совершенному мастерству.	1		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; опрос; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
62	К.Г.Паустовский."Тёплый хлеб". Тема и проблема произведения, герои литературной сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/main/300976/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-93020	
63	К.Г.Паустовский. "Заячьи"	1	https://youtu.be/T5Kxv_zzBJs	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными

	лапы"			видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
64	С.Я.Маршак". "Двенадцать месяцев". Особенности драмы как рода литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7402/main/245142/	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося.
65	С.Я.Маршак". "Двенадцать месяцев". Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/main/298169/	
66	С.Я.Маршак". "Двенадцать месяцев". Победа добра над злом-традиция русских народных сказок	1	https://yandex.ru/video/preview/588358988931744860	
67	А.П.Платонов. "Никита". Единство героя с природой".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/main/304887/	
68	А.П.Платонов. "Никита". Быт и фантастика. Особенности восприятия главного героя рассказа.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91291	
69	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро". Автобиографичность рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/main/301532/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90122 https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90121	

70	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро". Человек и природа в рассказе.	1	https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90122 https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90121	выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;
71	"Ради жизни на земле...". К.М. Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете..". А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/main/281074/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/main/298980/	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;
72	"Ради жизни на земле..". К.М.Симонов.	1	https://youtu.be/Yf4xX00qv_E	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения;
73	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А.Бунин. "Помню-долгий зимний вечер...", Дон Аминадо "Города и горы"; Н.Рубцов. "Родная деревня"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/main/299012/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/main/304919/	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;
74	Русские поэты 20 века.	1	https://youtu.be/II40Vy-y7zk	Выявлять художественные средства выразительности;

	И.А.Бунин, Н.Рубцов.			
75	Контрольная работа №4	1		Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
76	Проект . «Писатель и Россия»	1		Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
77	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	1	https://youtu.be/4nOkTWAR41k https://youtu.be/aAWvm1cgHig	
Из зарубежной литературы				
78	Д.Дефо. "Робинзон Крузо".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/main/307646/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/main/307678/	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;
79	"Робинзонада"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/main/307678/	
80	Г.Х.Андерсен. "Снежная королева".Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/main/311024/ https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-90638	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;
81	Г.Х.Андерсен. "Два мира сказки "Снежная королева".	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/main/311024/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/main/301008/	Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
82	М.Твен. "Приключения Тома	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/main/299104/	Воспринимать и выразительно читать

	Сойера". Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.			литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;
83	М.Твен. "Приключения Тома Сойера". Жизнь и заботы Тома Сойера	1	https://youtu.be/TsEZ1jk-SDU	
84	Контрольная работа №5	1		Написание контрольной работы по прочитанным произведениям
85	Джек Лондон. "Сказание о Кише". Повествование о взрослении подростка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/main/305389/	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;
86	Джек Лондон. "Сказание о Кише". Характер мальчика-смелость, мужество.	1	https://youtu.be/3FQOu-JMOJ8	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;
87	Проект. Памятники литературным героям	1	https://youtu.be/W3VA07VIIYM	Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу
88	Э.Сетон-Томпсон. "Арно". Произведения о животных.	1	https://youtu.be/djHPA3Gf7uQ	
Современная зарубежная и отечественная литература				
89	Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?" Отношение между детьми и	1	https://youtu.be/JvOigBPL6Dw	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание

	старшим поколением.			отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;
90	Ульф Старк. "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?". Нравственные уроки.	1	https://resh.edu.ru/	
91	Ая Эн. Краткий рассказ о писателе. "Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом". Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.	1	https://resh.edu.ru/	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать опрос; Рассуждать о героях и проблематике произведения, контроль; обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
92	Ая Эн . "Как растут елочные шары , или Моя встреча с дедом Морозом". Реальность и волшебство в произведении.	1	https://resh.edu.ru/	
93	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. "Рыба-кит".	1	https://resh.edu.ru/	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Выявлять детали, создающие комический эффект;
94	Ю.Ким. "Рыба-кит". Юмор в поэзии.	1	https://resh.edu.ru/	
95	Проект. Литературные места России.	1	https://resh.edu.ru/	Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося.
96	Проект. Литературные места России	1		

97	Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга.	1		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося.
98	Путешествие по стране Литературии	1	https://resh.edu.ru/	
99	Контрольная работа № 6	1		Написание итоговой контрольной работы по прочитанным произведениям
100	Проект по направлению «Русская литература XX века»	1	http://www.edu.ru/	Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.
101	Практикум выразительного чтения	1		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося
102	Знаменитые люди г.Тобольска	1		
		102ч.		