


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарно-эстетического
цикла
Протокол № 1
от «29» августа 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
 А.А. Петухова

Утверждено приказом директора
МАОУ СОШ №15
от 30.08.2022г. №44-О



Рабочая программа по предмету Родная (татарская) литература

6 класс

г. Тобольск, 2022 год.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

- «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
- «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
- «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений; рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы;

Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени обучения в 5 классе 34 часа в каждом классе.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за

счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» 6 класс

I. От мифов к реальности

Устное народное творчество. Фольклор – коллективное творчество народа. Отражение желаний и стремлений народа в фольклорных произведениях. Вариативность фольклора. Жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки, пословицы и т.д.). Сравнение с фольклором других народов.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Мифы. Татарские народные мифы.

Мифы – фантастическое восприятие человеком мира. Понятие о мифическом герое. Отличия мифа от сказки. Сравнение с русскими, греческими мифами. Мифы «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар». Пьеса Рабита Батуллы “Албасты”

Теория литературы. Миф. Мифический герой

Пословицы и поговорки. Тематика пословиц. Отличия пословиц и поговорок. Русские эквиваленты татарских пословиц.

Теория литературы. Пословица. Поговорка.

II. Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться.

Народные песни. Народ – автор народных песен. Вариативность народных песен. Жанры народных песен. Обрядовые песни. Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Теория литературы. Народные песни. Жанры народных песен. Обряд. Обрядовые песни. Игровые песни. *Стихотворение Г. Тукая “Туган тел”*.

Дорогой мой, человек-родня!

Накый Исанбат. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Өч матур сүз”. Ценность родителей, Родины. Лирический герой стихотворения. Диалогичность стихотворения. Созвучность со стихотворением Г. Тукая “Туган тел”

Теория литературы. Лирический герой, Олицетворение.

Мажит Гафури. Краткие сведения о писателе.

Басня «Этәч белән Сандугач». Тема Родины, свободы в басне.

Стихотворение “Ана”. Взаимоотношения матери и ребёнка. Теория литературы. Басня.

Габдулла Тукай. Сведения о жизни и творчестве поэта.

Поэма – сказка “Шүрәле”. Взаимоотношения человека и природы, красота деревенской природы в поэме–сказке. Мифический образ “Шүрәле”. Иллюстратор произведений Г. Тукая - Байназар Альменов. Фарит Яруллин. Сведения о композиторе. Балет “Шүрәле”

Теория литературы. Балет.

Муса Джалиль. Жизненный путь поэта. История создания “Моабитских тетрадей”. Стихотворение “Чәчәкләр”. Место и время создания Шигырьнең язылу урыны, вакыты. Шигырьдәге символлар. Чәчәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

Амирхан Еники. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Туган туфрак” Главная идея рассказа. Понятия Родина, дом. Символы в произведении. Внутренние переживания Клары. Проблемы деревни.

IV. Выпали жемчужные снега.

Галимжан Ибрагимов. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Кар ява”. *Описание красоты зимней природы. Сравнения в рассказе.*

Кави Нажми. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Кызыклы хәл”. Юмор в стихотворении.

Марзия Файзуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Чыршының күлмәкләре”.

Резеда Валиева. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Нәни чыршы”.

Туфан Миннуллин. Краткие сведения о поэте. Пьеса “Акбай һәм Кыш бабай”.

V

Ум – һәмәл Навзайри. Краткие сведения о писателе. Кыйсса (рассказ, легенда) “Әбүгалисина”. *Образы главных героев. Стремление к знаниям главных героев. Польза знаний.*

Теория литературы. Кыйсса.

Габделхай Сабитов. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Чүкеч”. *Образ отца и мальчика. Орудия труда.*

Теория литературы. Повествование.

Абдулла Алиш. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ “Әни ялга киткәч”. *Главная идея рассказа.*

Теория литературы. Рассказчик.

Фанис Яруллин. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Кояштагы тап”. *Главная идея рассказа. Образы матери и мальчика.*

Теория литературы. Притча.

Гулшат Зайнашева. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Кем булырга?” Важность выбора профессии. **Магъсум Латыйфуллин.** Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Сэйдэшнен юл башы” .

Теория литературы. Биографическое произведение.

Салих Сайдашев. Сведения о жизни и творчестве композитора.

Равил Файзуллин. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Бердәнбер”. Главная идея стихотворения.

VI. Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.

Дардманд. Краткие сведения о поэте. Рассказе «Ике туган». О родственных взаимоотношениях в рассказе.

Хади Такташ. Сведения о детстве поэта.

Поэма “Мокамай”. Содержание поэмы. Прототип образа Мокамай. Изобразительно-выразительные средства в поэме. Верность дружбе.

Теория литературы. Поэма.

Ренат Харис. Краткие сведения о писателе.

Пьеса “Серле алан”. Содержание пьесы. Образы мальчика и старика в пьесе. Символические образы в пьесе. Ответственность, счастье, тишина.

Теория литературы. Символические образы. Диалог. Монолог.

Эльмира Шарифуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Дуслык, чын дуслык!”. *Сила дружбы.*

Шаукат Галиев. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Дуслык балы”. Содержание стихотворения. Тема межнациональной дружбы, толерантности в стихотворении.

VII. Смех идёт, смеясь.

Шаукат Галиев. Стихотворения “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” . *Юмор в стихотворении.*

Фаил Шафигуллин. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. **Рассказ “Ике тиен акча” .** *Содержание рассказа. Образ Марата. Юмор в рассказе.*

Каждое время твоё красиво, природа!

Роберт Ахметжанов. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Иртэ эле...”. *Описание природы в стихотворении. Тема Родины в стихотворении.*

Теория литературы. Пейзаж.

Гарай Рахим. Краткие сведения о поэте.

Рассказ “Апрель”. *Содержание произведения. Главная идея стихотворения. Сравнения в рассказе.*

Теория литературы. Портрет.

Гумер Баширов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть “Туган ягым – яшел бишек” (отрывок). Содержание отрывка повести о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Образы борцов. Образ Хакимжана. История праздника Сабантуй.

Лотфулла Фаттахов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Картина Сабантуй.

Детские газеты и журналы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активности
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- **трудового воспитания:**
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных

- своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- ценности научного познания:
 - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
 - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
 - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных

и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию;

— соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными

коммуникативными действиями:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

– самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- задавать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательная направленность
I	От мифов к реальности			
1	Устное народное творчество	1	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ Языки народов	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
2	Мифы.	1	«Татармультифильм» // URL: www.tatarcartoon.ru	
3	Мифы.	1	\ Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru	
4	Пословицы и поговорки		Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ Языки народов	Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.
II	Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться			

5	Народные песни. Обрядовые песни.	1	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
6	Народные мелодии в поэзии (Г.Тукай «Туган тел», «Туган авыл»)	1	http://mon.tatarstan.ru	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Г.Тукая)
III	Дорогой мой, человек-родня!			
7	Творчество Накый Исанбат	1	URL: http://www.peoples.org.ru	Определение морали басен.
8	Творчество Мажит Гафури. (Басня «Петух и соловей», стихотворение «Мама»)	1	URL: http://www.peoples.org.ru	Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.
9	Взаимоотношения человека и природы в сказке-поэме Габдуллы Тукая «Шүрәле»	1	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к

				окружающим людям, природе.
10	Цветы – символ красоты и бессмертия в стихотворении Мусы Джалиля “Чэчэклэр”	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции)
11	Образ Родины, дома в рассказе Амирхана Еники «Туган туфрак»	1	«Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru	
IV	Выпали жемчужные снега...			
12	О красоте зимней природы в рассказе Галимжана Ибрагимова “Кар ява»	1	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru	
13	Кави Нажми «Кызыклы хэл»	1	http://mon.tatarstan.ru	
14	Проблема, поднятая в стихотворении Резеды Валиевой, «Нәни чыршы»	1	Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru	Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов, готовность на

				их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном
15	Пьеса Туфана Миннуллина «Акбай һәм кыш абай»	1	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
V	Ум – незнашиваемая одежда, знание – неиссякаемый колодец			
16	О стремлении к знаниям главных героев в произведении Каюма Насыйри «Әбугалисина»	1	http://mon.tatarstan.ru	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях К.Насыйри Формирование правильного отношения к недостойному воспитанию и поведению.
17	Образ отца и сына в рассказе Г.Сабитова «Чүкеч»			Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности,

				безразличному отношению к окружающим людям, природе.
18	О трудолюбии главного героя в рассказе Абдуллы Алиш “Әни ялга киткәч”	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
19	Важность выбора профессии в стихотворении Гульшат Зайнашевой “Кем быть?”	1		Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина
20	Жизнь и творчество композитора Салиха Сайдашева. Рассказ Магсума Латыйфуллина «Сәйдәшнең юл башы»	1	URL: http:// Kitapxane.at.ru	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.
21	Равил Файзуллин стихотворение “Бердәнбер”	1		
VI	Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.	1	http://mon.tatarstan.ru	

22	О родственных взаимоотношениях в рассказе Дардманд «Ике туган»	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
23	О выборе правильного пути жизни в поэме «Мокамай» Хади Такташ.	1		Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.
24	О силе дружбы в стихотворении Эльмиры Шарифуллиной «Дуслык, чын дуслык!»	1	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru	Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.
25	О межнациональной дружбе, о толерантности в стихотворении Шауката Галиева «Дуслык балы»	1		Развитие эстетического сознания через освоение художественного

				наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции)
VII	Смех идёт смеясь			
26	Юмор в стихотворении Шауката Галиева «Курыкма тимим», «Атлап чыктым Иделне»	1	http://mon.tatarstan.ru	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
27	Фаил Шафигуллин «Ике тиен акча», «Акбай белэн Карабай»	1	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и

				эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.
28	Рассказ Василия Радлова “Шаян кеше”	1		Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.
VIII	Каждое твоё время красиво, природа!			
29	Описание природы в стихотворении Роберта Ахматжанова «Иртэ эле»	1	http://mon.tatarstan.ru	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
30	Рассказ Гарая Рахима “Апрель”	1		
31	Гумер Баширов «Туган ягым – яшел бишек»	1	http://mon.tatarstan.ru	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в

				экстремальных обстоятельствах.
32	Гумер Баширов «Туган ягым – яшел бишек»	1		Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
33	Творчество художника Лотфуллы Фаттахова. Картина «Сабантуй»	1	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/ Языки народов	
34	Газеты и журналы для детей.	1		

Информационные ресурсы

4. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
5. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (
6. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru>
7. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org
8. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
9. // URL: <http://www.edu.kzn.ru>
10. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
11. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф
12. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
13. «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru

14. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>
15. Тексты на татарском языке // URL: [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
16. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar>
17. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/)
18. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>
19. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
20. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru
21. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>